

ΕΝΟΤΗΤΑ 2

Ρώτα το νερό... τι τρέχει

- *Το νερό συστήνεται*
- *Το ποτάμι τρέχει να συναντήσει τη θάλασσα*
- *Το νερό στη θρησκεία, στους μύθους και στις παραδόσεις*
- *Ο Νερουλός*
- *Το νερό ταξιδεύει*

Το νερό συστήνεται

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟ
ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Ένα ταξίδι με πλοίο

Πρόλογος Το καλοκαίρι που μας πέρασε αποφασίσαμε με τους γονείς μου να πάμε διακοπές στη Σύρο, ένα νησί των Κυκλάδων. Εγώ ενθουσιάστηκα, καθώς ήταν η πρώτη φορά που θα ταξίδευα με πλοίο.

Κύριο μέρος Όταν φτάσαμε στο λιμάνι, δείξαμε τα εισιτήριά μας στον υπεύθυνο και ανεβήκαμε στο δεύτερο κατάστρωμα. Εκεί καθίσαμε σε αναπαυτικές θέσεις δίπλα στο παράθυρο. Σε λίγο ακούστηκε το σφύριγμα της αναχώρησης και το πλοίο ξεκίνησε.

Η θάλασσα ήταν ήρεμη και το πλοίο έσκιζε τα γαλανά νερά της. Έκανα μια βόλτα με τη μητέρα μου. Γύρω μας απλωνόταν η απέραντη θάλασσα. Έβλεπα τους γλάρους που πετούσαν δίπλα μας. Αργότερα είδα και δύο δελφίνια που μας ακολουθούσαν πιστά.

Έπειτα συνεχίσαμε τη βόλτα μας στο πλοίο. Και τι δεν είχε: ηλεκτρονικά παιχνίδια, εστιατόριο, καφετέρια και πολλά σαλόνια. Εγώ έπαιξα για λίγο στα ηλεκτρονικά, έφαγα ένα σάντουιτς και γυρίσαμε πίσω στις θέσεις μας. Εκεί έκλεισα λίγο τα μάτια μου για να ξεκουραστώ.

1η
παράγραφος

2η
παράγραφος

3η
παράγραφος

Επίλογος

Σε λίγο οι γονείς μου με ξύπνησαν. Το πλοίο είχε φτάσει στο λιμάνι της Σύρου. Το ταξίδι με το πλοίο ήταν υπέροχο! Είναι πραγματική μαγεία να ταξιδεύεις στην όμορφη θάλασσα.

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Οι ωφέλειες του δάσους

Πρόλογος

Το δάσος είναι ένας πραγματικός θησαυρός για όλους μας. Αποτελεί πηγή ζωής και οι ωφέλειές του είναι πάρα πολλές και πολύ μεγάλες.

Κύριο μέρος

Πρώτα πρώτα το δάσος μάς προσφέρει το πολύτιμο για την υγεία μας οξυγόνο. Ο καθαρός του αέρας είναι απαραίτητος σε όλους μας. Ένας περίπατος στο όμορφο δάσος μάς ξεκουράζει και μας κάνει να αισθανόμαστε καλύτερα.

Το δάσος μάς δίνει επίσης την πολύτιμη ξυλεία του, με την οποία φτιάχνουμε έπιπλα και πολλά άλλα πράγματα. Από το δάσος παίρνουμε και το χαρτί με το οποίο τυπώνονται τα βιβλία μας.

Άλλη σημαντική ωφέλεια του δάσους είναι οι βροχές. Όπου υπάρχουν δάση, εκεί πέφτουν και περισσότερες βροχές οι οποίες είναι απαραίτητες στη γεωργία. Επίσης, το δάσος αποτελεί πολύτιμο καταφύγιο για πολλά ζώα και πουλιά που ζουν μέσα σ' αυτό και βρίσκουν την τροφή τους.

4η
παράγραφος

Δάσος σημαίνει υγεία, ζωή και χαρά. Γι' αυτό πρέπει να σταματήσουμε να το καταστρέφουμε και να το καίμε. Χωρίς το δάσος η υγεία μας θα κινδυνέψει, θα χάσουμε το πολύτιμο οξυγόνο, τα ζώα και τα φυτά θα εξαφανιστούν και όλα αυτά θα μας οδηγήσουν σιγά σιγά στην καταστροφή.

Επίλογος Πρέπει λοιπόν όλοι να αγαπάμε και να προστατεύουμε τα όμορφα δάση μας, ανταποδίδοντάς τους τα τόσα καλά που προσφέρουν στη ζωή μας!

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Ένα ζώο που αγαπώ

Πρόλογος Αγαπώ πολύ όλα τα ζώα. Πιστεύω ότι είναι οι καλύτεροι φίλοι του ανθρώπου και γι' αυτό αξίζουν τη φροντίδα και την προστασία μας.

1η
παράγραφος

Κύριο μέρος Το ζώο που αγαπώ περισσότερο είναι το προβατάκι. Ο παππούς στο χωριό έχει πολλά πρόβατα και κάθε φορά που πηγαίνω χαίρομαι πάρα πολύ να είμαι κοντά τους. Νομίζω ότι το προβατάκι είναι το πιο αγαθό και άκακο ζώο που υπάρχει.

2η
παράγραφος

Το προβατάκι έχει κάτασπρο και πυκνό τρίχωμα. Έχει φουντωτή ουρά και πλατιά, χαριτωμένα αυτιά. Τα ματάκια του είναι στρογγυλά και γεμάτα αθωότητα. Ακόμα πιο όμορφα είναι τα αρνάκια. Μου αρέσει να τα παίρνω στην αγκαλιά μου ή να τρέχω και αυτά να με ακολουθούν χαρούμενα.

Τα πρόβατα είναι πάρα πολύ χρήσιμα για εμάς τους ανθρώπους. Μας δίνουν το πολύτιμο γάλα τους από το οποίο φτιάχνουμε τυρί, γιαούρτι και άλλα γαλακτοκομικά προϊόντα. Μας δίνουν ακόμα το μαλλί τους από το οποίο κάνουμε μάλλινα υφάσματα.

Επίλογος Αγαπώ πολύ τα προβατάκια και πιστεύω ότι είναι από τα πιο αξιαγάπητα και χαριτωμένα ζώακια που υπάρχουν.

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΕΚΘΕΣΗ

- Γράψε τώρα τη δική σου έκθεση, ακολουθώντας τις οδηγίες. Μην ξεχάσεις να χωρίσεις παραγράφους.

«Ένα ζώο που αγαπώ»

Πρόλογος

Αγαπάς τα ζώα;

Γιατί;

.....

.....

.....

Κύριο μέρος

Ποιο ζώο
αγαπάς πιο
πολύ; Πού το
έχεις δει;

.....

Πώς είναι;
(Μέγεθος, χρώμα,
τρίχωμα. Άλλες
λεπτομέρειες.)

Πού ζει;
Τι τρώει; Ποια
είναι η σχέση
του με τον
άνθρωπο;

Επίλογος

Τι αισθάνεσαι
όταν το βλέπεις;
Γιατί σου
αρέσει;
.....

Το ποτάμι τρέχει να συναντήσει τη θάλασσα

Πώς περιγράφουμε ένα τοπίο

- Η περιγραφή ενός τοπίου αφορά την απεικόνιση ενός υπαίθριου φυσικού χώρου τον οποίο έχουμε δει. Αυτόν το χώρο προσπαθούμε να τον παρουσιάσουμε όσο πιο ζωντανά και παραστατικά γίνεται, ενώ ταυτόχρονα αναφέρουμε τα συναισθήματα που νιώθουμε αντικρίζοντάς τον ή τις σκέψεις που κάναμε γι' αυτόν.
- Για να περιγράψουμε μια τοποθεσία, αναφέρουμε:
 - ✓ Ποιος είναι αυτός ο τόπος.
 - ✓ Πού βρίσκεται.
 - ✓ Ποια είναι η ιστορία του.
 - ✓ Πώς τον γνωρίσαμε, πότε τον επισκεφτήκαμε.
 - ✓ Πώς είναι ακριβώς ο τόπος αυτός (λεπτομερής περιγραφή του τοπίου με αναφορά στα ζώα και στα φυτά που υπάρχουν εκεί, καθώς και στις αλλαγές που συμβαίνουν ανάλογα την εποχή ή την ώρα).
 - ✓ Τι είναι αυτό που μας εντυπωσιάζει περισσότερο στον τόπο αυτό.
 - ✓ Ποια είναι τα συναισθήματα και οι σκέψεις μας γι' αυτόν τον τόπο.
- Για να είναι σωστή και επιτυχημένη μια περιγραφή, πρέπει να:
 - ✓ υπάρχει τάξη και σειρά (να μη γράφουμε ανακατεμένες προτάσεις, που δε συνδέονται νοηματικά και συντακτικά η μία με την άλλη)·
 - ✓ χρησιμοποιούμε χαρακτηριστικά επίθετα (π.χ. όμορφα πολύχρωμα λουλούδια, γαλάζια νερά, καταπράσινα δέντρα κ.λπ.) που θα μας βοηθήσουν να αποδώσουμε με ακρίβεια την εικόνα που θέλουμε να περιγράψουμε·

- ✓ χρησιμοποιούμε τοπικούς προσδιορισμούς (εμπρόθετους προσδιορισμούς, επιρρήματα κ.λπ. που δηλώνουν τόπο π.χ. *πάνω, κάτω, δίπλα, απέναντι, κοντά στο σημείο αυτό* κ.λπ.), αφού η περιγραφή σχετίζεται με το χώρο·
- ✓ προσέχουμε τους χρόνους των ρημάτων. Σε μια περιγραφή χρησιμοποιούμε συνήθως *ενεστώτα*, μπορεί όμως να χρησιμοποιήσουμε και *παρελθοντικούς χρόνους* (παρατατικό, αόριστο, υπερσυντέλικο), αν αυτό που περιγράφουμε δεν υπάρχει πια ή έχει αλλάξει.

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Ένα ξεχωριστό τοπίο

*Ποιο είναι το
όνομά του;
Πού βρίσκεται
αυτό το μέρος;*

Ένα από τα ομορφότερα μέρη που έχω δει είναι η λίμνη Πλαστήρα. Η λίμνη Πλαστήρα βρίσκεται εικοσιπέντε χιλιόμετρα δυτικά της Καρδίτσας, ανάμεσα στις πλαγιές των Αγράφων.

*Τι ξέρετε για
την ιστορία του;*

Η λίμνη Πλαστήρα δε βρισκόταν από πάντα εκεί. Στη θέση της υπήρχε από την αρχαιότητα ο ποταμός «Ταυρωπός». Περίπου το 1928 ένας σπουδαίος άντρας της Καρδίτσας, αλλά και όλης της Ελλάδας, ο στρατηγός Νικόλαος Πλαστήρας, συνέλαβε την ιδέα για την κατασκευή ενός φράγματος που θα έδινε λύση στο πρόβλημα ύδρευσης της Καρδίτσας και άλλων κοινοτήτων. Επίσης το φράγμα θα οδηγούσε και στην παραγωγή ηλεκτρικού ρεύματος, με την εκμετάλλευση της δύναμης του νερού. Όταν αρκετά χρόνια αργότερα η ιδέα του αυτή έγινε πράξη, η λίμνη Ταυρωπού μετονομάστηκε σε λίμνη Πλαστήρα.

Πώς και πότε
το επισκεφτή-
κατε;

Στη λίμνη αυτή λοιπόν πήγα με τους γονείς μου πέ-
ρυσι την άνοιξη και συγκεκριμένα τον Απρίλιο. Πήγα-
με εκεί με το αυτοκίνητο για διήμερη εκδρομή.

Τι είναι αυτό που
εντυπωσιάζει με
την πρώτη ματιά
τον επισκέπτη;

Αντικρίζοντας κανείς για πρώτη φορά τη λίμνη Πλα-
στήρα, εντυπωσιάζεται από την ομορφιά της. Λίμνη
και φυσικό τοπίο συνδυάζονται απόλυτα μεταξύ τους
και δημιουργούν ένα μαγικό περιβάλλον.

Περιγράψτε το
τοπίο με λεπτο-
μέρεια:

- τη ζωή μέσα
σε αυτό το χώ-
ρο (ζώα, φυτά)
- τις αλλαγές
που συμβαίνουν
με τις εποχές ή
με την ώρα

Δέντρα και βουνοκορφές καθρεφτίζονται στα πρα-
σινωπά νερά της λίμνης. Στα δέντρα και τα δάση ζουν
σκίουροι, αλεπούδες, αγριογούρουνα, λύκοι, αρκούδες
και ελάχιστα ζαρκάδια. Στα νερά της λίμνης υπάρχουν
πέστροφες, κυπρίνοι, χέλια και караβίδες. Το τοπίο εί-
ναι τόσο ζωντανό και με τόσο πολλές εναλλαγές που
ποτέ δεν είναι ίδιο.

Γράψτε για κάτι
που σας έκανε
εντύπωση

Αυτό που μου έκανε μεγάλη εντύπωση είναι πως γύ-
ρω από την περιοχή της λίμνης Πλαστήρα υπάρχουν
ξενοδοχεία, ταβέρνες, παραδοσιακοί ξενώνες και κάθε
είδους επιχείρηση, έτοιμα να προσφέρουν τις καλύτε-
ρες υπηρεσίες τους σε εμάς τους επισκέπτες.

Γράψτε για τα
συναίσθηματά
και για τις σκέ-
ψεις σας γι'
αυτόν τον τόπο

Ενθουσιάστηκα και χάρηκα πάρα πολύ που είδα από
κοντά ένα τόσο όμορφο και ξεχωριστό μέρος. Σκέφτο-
μαι πως με την πρώτη ευκαιρία θα ήθελα να επισκεφτώ
ξανά τη λίμνη Πλαστήρα.

Ο τόπος μου

Πρόλογος Κατοικώ σε μια όμορφη και με μεγάλη ιστορία πόλη της Ηπείρου, τα Γιάννενα. Η πόλη στην οποία γεννήθηκα και μεγαλώνω μου αρέσει πολύ και δε σκέφτομαι με κανέναν τρόπο να την αποχωριστώ.

1η
παράγραφος

Κύριο μέρος Η πόλη περιβάλλεται από βουνά και είναι χτισμένη δίπλα στις όχθες της λίμνης Παμβώτιδας, η οποία και αποτελεί το πιο χαρακτηριστικό στοιχείο της. Μέσα στα ήρεμα νερά της βρίσκεται καταπράσινο και επιβλητικό το νησάκι με τους λιγοστούς κατοίκους του. Η μετακίνησή τους προς την πόλη των Ιωαννίνων γίνεται με караβάκια που εκτελούν συχνά δρομολόγια.

2η
παράγραφος

Στο Μώλο υπάρχουν πολλά μαγαζιά που γεμίζουν κυρίως από επισκέπτες ή φοιτητές που θέλουν να απολαύσουν το φαγητό ή τον καφέ τους κάτω από τη σκιά των πλατανιών με θέα τη λίμνη.

3η
παράγραφος

Παραδίπλα βρίσκονται τα τείχη του κάστρου που περικλείουν την παλιά πόλη. Εκεί βρίσκεται και το σπίτι μου. Τα στενά, γραφικά σοκάκια με τις παραδοσιακές κατοικίες καθημερινά φιλοξενούν τα παιχνίδια και τις βόλτες μας.

4η
παράγραφος

Οι τουρίστες που επισκέπτονται την πόλη μας έχουν την ευκαιρία να δουν και άλλα μοναδικά αξιοθέατα. Λίγα χιλιόμετρα έξω από την πόλη βρίσκεται το πασίγνωστο μουσείο κέρινων ομοιωμάτων του Βρέλη. Αν και το έχω επισκεφτεί αρκετές φορές με το σχολείο και τους γονείς μου, κάθε φορά εντυπωσιάζομαι αντικρίζοντας τα κέρινα δημιουργήμα-

τα, που μοιάζουν τόσο πολύ με αληθινά, ώστε νομίζεις ότι θα σου μιλήσουν.

5η
παράγραφος

Φέτος μάλιστα επισκεφτήκαμε με το σχολείο και το σπήλαιο του Περάματος. Το θέαμα ήταν πραγματικά εντυπωσιακό. Ο ξεναγός μάς εξήγησε πώς ανακαλύφθηκε και μας είπε ότι οι σταλακτίτες του άρχισαν να δημιουργούνται πριν από 2.500 χρόνια. Μερικοί μάλιστα είχαν τέτοια σχήματα, που μας έκαναν να ξεσπούμε σε γέλια, καθώς προσπαθούσαμε να μαντέψουμε με τι έμοιαζαν.

Επίλογος Κάθε γωνιά σ' αυτή την πόλη έχει ξεχωριστή ομορφιά και κουβαλά την ιστορία των κατοίκων της. Γι' αυτό την αγαπώ πολύ και είμαι περήφανη που κατάγομαι από αυτήν.

Η ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΕΚΘΕΣΗ

- Γράψε τώρα τη δική σου έκθεση ακολουθώντας τις οδηγίες. Μην ξεχάσεις να χωρίσεις παραγράφους.

«Ο τόπος μου»

Πρόλογος

Το όνομα του
τόπου σου. Πού
βρίσκεται; (σε
βουνό, σε θάλασσα κ.λπ.)

Κύριο μέρος

Είναι μεγάλος ή
μικρός;

Περιγράψτε τα
κύρια χαρακτηρι-
στικά του (αν έχει
πράσινο, πώς είναι
τα σπίτια, πώς
είναι οι δρόμοι,
ποια είναι τα αξιο-
θέατά του, αν έχει
μουσεία, μνημεία,
κάστρα, πλατείες
κ.λπ.).

Ποιο είναι το
πιο εντυπωσιακό
στοιχείο του
τόπου σου;

Πώς είναι γενικά
η ζωή εκεί;
(θορυβώδης,
ήσυχη, με ελεύθε-
ρους χώρους για
παιχνίδι κ.λπ.)

Επίλογος

Τι αισθάνεσαι και
τι σκέφτεσαι για
τον τόπο σου;
.....

Περιγραφή μιας ωραίας παραλίας

Πρόλογος Η χώρα μας έχει πάρα πολλές και όμορφες παραλίες. Ιδιαίτερα στα νησιά της μπορεί κανείς να ανακαλύψει μαγευτικά τοπία.

1η
παράγραφος

Κύριο μέρος Μια πανέμορφη παραλία ανακάλυψα κι εγώ πέρυσι το καλοκαίρι που πήγα διακοπές με τους γονείς μου στη Μήλο. Για να φτάσουμε στην παραλία, κατεβήκαμε από έναν ψηλό βράχο, στα τοιχώματα του οποίου είναι σκαλισμένη μια σκάλα. Αξίζει όμως τον κόπο αυτή η μικρή ταλαιπωρία, γιατί καταλήγεις σε μια παραδεισένια αμμουδιά.

2η
παράγραφος

Δεξιά κι αριστερά της παραλίας βρίσκονται δύο τεράστιοι βράχοι και ανάμεσά τους η κρυστάλλινη θάλασσα. Σπάνια θα δει κανείς εκεί τη θάλασσα αγριεμένη, καθώς οι ψηλοί βράχοι την προστατεύουν από τον αέρα. Τα νερά της είναι καταπράσινα και πεντακάθαρα.

3η
παράγραφος

Στο τελείωμα των βράχων που βυθίζονται στο νερό, σχηματίζονται μικρές σπηλιές που σε καλούν να τις εξερευνήσεις. Εγώ είδα με τη μάσκα μου διάφορα μικρά ζώα και φυτά που ζουν εκεί: φύκια, πεταλίδες, ψαράκια και μικρά χταπόδια.

Επίλογος Η ομορφιά αυτής της παραλίας είναι πραγματικά μοναδική. Αξίζει να την επισκεφτεί κανείς στις καλοκαιρινές του διακοπές και να απολαύσει αξέχαστες στιγμές.

Το λιμάνι της πόλης μου

Πρόλογος Το στολίδι της πόλης μου είναι το λιμάνι της. Στη μεγάλη προβλήτα του αράζουν καθημερινά κότερα, καΐκια, βάρκες και πολλά μικρά και μεγάλα καράβια.

Κύριο μέρος Το λιμάνι είναι πάντα γεμάτο κόσμο. Ψαράδες, λιμενικοί, εργάτες, ναύτες και τουρίστες βρίσκονται καθημερινά εκεί. Καθένας κάνει και κάτι διαφορετικό. Οι ψαράδες ξεμπλέκουν τα δίχτυα τους και καθαρίζουν τα καΐκια τους. Οι εργάτες φορτώνουν ή ξεφορτώνουν τα πλοία, οι λιμενικοί ρυθμίζουν την κίνηση και δίνουν οδηγίες στα πλοία που είναι έτοιμα να σαλπάρουν. Οι ναύτες προετοιμάζουν την αναχώρηση του караβιού τους και οι τουρίστες, άλλοι επιβιβάζονται στο πλοίο που φεύγει για τον προορισμό τους και άλλοι αποβιβάζονται επιστρέφοντας από το ταξίδι τους.

Παρατηρώντας όλο αυτό το πλήθος, σκέφτομαι συχνά ότι το λιμάνι αποτελεί κέντρο ζωής για την πόλη μου όχι μόνο επειδή πολλοί άνθρωποι εργάζονται σ' αυτό, αλλά και επειδή προωθεί το εμπόριο και τον τουρισμό. Τέλος, από εδώ μπορεί να φύγει κανείς για να γνωρίσει καινούριους τόπους και ανθρώπους.

Επίλογος Για όλους αυτούς τους λόγους θεωρώ ότι το λιμάνι είναι ό,τι καλύτερο έχει η πόλη μου.

1η
παράγραφος

2η
παράγραφος

Ένα χιονισμένο τοπίο

Πρόλογος

Τον περασμένο χειμώνα ανέβηκα με τους γονείς μου στην κορυφή του βουνού για να απολαύσουμε από κοντά το χιόνι που είχε πέσει την προηγούμενη νύχτα.

Κύριο μέρος

Όταν φτάσαμε, βρέθηκα μπροστά σ' ένα κατάλευκο τοπίο. Δεν πίστευα στα μάτια μου! Το θέαμα ήταν πραγματικά μοναδικό. Όλα γύρω ήταν χιονισμένα: οι θάμνοι, τα δέντρα, η χλόη, όλα φορούσαν τα λευκά τους ρούχα. Οι κορυφές των ελάτων και των κυπαρισσιών φορούσαν κάτασπρα σκουφάκια. Κανένα μέρος του τοπίου δεν άφησε παραπονεμένο ο χιονιάς. Τα είχε καλύψει όλα απ' άκρη σ' άκρη με τις λευκές χοντρές νιφάδες του και ήταν σκέτη μαγεία.

1η

παράγραφος

Γύρω επικρατούσε απόλυτη πουχία. Όλα έμοιαζαν να κοιμούνται βαθιά κάτω από το κάτασπρο πάπλωμα του χιονιού. Τα ζώα του βουνού είχαν κρυφτεί στις σπηλιές και στα καταφύγιά τους και τα πουλιά στις κουφάλες και τις φυλλωσιές των δέντρων. Μικρές νιφάδες χιονιού εξακολουθούσαν να πέφτουν, κάνοντας το τοπίο ακόμα πιο όμορφο.

2η

παράγραφος

Επίλογος

Νομίζω πως ένα χιονισμένο τοπίο είναι ό,τι πιο ωραίο και εντυπωσιακό μπορεί να δει και να θαυμάσει κανείς. Σίγουρα η μαγική αυτή εικόνα θα μείνει για πάντα χαραγμένη στη μνήμη μου.

Το χωριό του παππού μου

Πρόλογος Το χωριό του παππού μου βρίσκεται στην Πελοπόννησο, στο νομό Αχαΐας, κοντά στην Πάτρα. Το όνομά του είναι Ζήρια.

1η
παράγραφος

Κύριο μέρος Είναι χτισμένο στην πλαγιά ενός καταπράσινου βουνού. Δεν είναι πολύ μεγάλο, είναι όμως πανέμορφο. Τα σπίτια του είναι κυρίως μονοκατοικίες με κόκκινα κεραμίδια στις στέγες τους. Όλα σχεδόν τα σπίτια έχουν από ένα μεγάλο κήπο. Και ο παππούς μου έχει κήπο με πολλά λαχανικά και λουλούδια. Μάλιστα, κάθε φορά που πηγαίνω στο χωριό, βοηθάω κι εγώ στην περιποίησή του.

2η
παράγραφος

Το χωριό είναι καταπράσινο. Έχει λεμονιές, πορτοκαλιές, καστανιές, έλατα, πεύκα και άλλα πολλά δέντρα. Στο κέντρο του χωριού βρίσκεται η πλατεία, με πολλά πλατάνια γύρω γύρω που μας προσφέρουν τον ίσκιο τους. Στη μέση της πλατείας υπάρχει ένα μεγάλο σιντριβάνι. Τα απογεύματα συγκεντρώνονται εκεί οι χωριανοί για να πουν τον καφέ τους και να συζητήσουν.

3η
παράγραφος

Δίπλα στην πλατεία είναι η εκκλησία με το μεγάλο καμπαναριό. Κάθε Κυριακή όλοι οι χωριανοί πηγαίνουν στην εκκλησία για να ακούσουν τη Θεία Λειτουργία.

4η
παράγραφος

Στην άκρη του χωριού βρίσκεται και το σχολείο, ένα πέτρινο κτίριο με τέσσερις αίθουσες. Δυστυχώς όμως, όπως μου είπε ο παππούς, δεν έχει πια πολλά παιδιά, μόνο τριάντα περίπου.

5η
παράγραφος

Οι περισσότεροι κάτοικοι του χωριού ασχολούνται με τη γεωργία και την κτηνοτροφία. Οι πιο πολλοί έχουν κοπάδια με πρόβατα. Οι γυναίκες, εκτός από το νοικοκυριό τους, δουλεύουν στα χωράφια.

6η
παράγραφος

Το καλοκαίρι πολύς κόσμος περνά τις διακοπές του στο χωριό και εκείνο γεμίζει παιδιά και ζωή. Τότε πηγαίνω κι εγώ με τους γονείς μου για να ξεκουραστούμε και να δούμε τον παππού. Αυτό που μου αρέσει περισσότερο στο χωριό είναι πως έχει μεγάλους ελεύθερους χώρους για παιχνίδι.

Επίλογος

Αγαπώ πολύ το χωριό του παππού μου και στα μάτια μου μοιάζει με ένα μικρό παράδεισο.

Το νερό στη θρησκεία, στους μύθους και στις παραδόσεις

Πώς παίρνουμε μια συνέντευξη

- Συνέντευξη είναι τόσο η συνομιλία κατά την οποία ένα πρόσωπο απαντά στις ερωτήσεις ενός δημοσιογράφου όσο και το κείμενο της συνομιλίας αυτής. Σκοπός της συνέντευξης είναι να πάρουμε πληροφορίες για ένα θέμα (πρόσωπο, επάγγελμα, γεγονός κ.ά.) μέσω των ερωτήσεων που απευθύνουμε σε ένα πρόσωπο το οποίο γνωρίζει καλά το θέμα αυτό.
- Για να οργανώσουμε μια συνέντευξη, πρέπει να:
 - ✓ προετοιμάσουμε τις ερωτήσεις που θα κάνουμε στο πρόσωπο στο οποίο θα απευθυνθούμε. Αν, για παράδειγμα, ενδιαφερόμαστε να μάθουμε για κάποιο τοπικό έθιμο, μπορούμε να ρωτήσουμε το συγκεκριμένο πρόσωπο ποιος είναι ο τόπος καταγωγής του, αν γνωρίζει κάποιο έθιμο του τόπου του και ποιο είναι αυτό, τι συμβολίζει το συγκεκριμένο έθιμο, αν εξακολουθεί να υπάρχει και σήμερα κ.λπ.
 - ✓ καταγράψουμε προσεκτικά την απάντηση σε κάθε ερώτηση – είτε κρατώντας σημειώσεις είτε ηχογραφώντας τη συνομιλία μ' ένα κασετόφωνο.
 - ✓ συνθέσουμε το κείμενο της συνέντευξης υπό τη μορφή διαλόγου (ερώτηση – απάντηση), με τρόπο ώστε να φαίνεται ξεκάθαρα ποιος κάνει τις ερωτήσεις και ποιος απαντά.
Για το λόγο αυτό στην αρχή κάθε ερώτησης και απάντησης αντίστοιχα, πρέπει να σημειώνουμε μεγάλες παύλες (–).
Επίσης πρέπει να προσέχουμε ώστε στις απαντήσεις να γράψουμε τα λεγόμενα του προσώπου όσο πιο πιστά γίνεται, χωρίς όμως τα λάθη που συχνά γίνονται στον προφορικό λόγο.

Μια συνέντευξη για ένα έθιμο

- Κυρία Σταυρούλα, από ποιο χωριό είστε;
- Από τον Παρακάλαμο Ιωαννίνων.
- Μπορείτε να μας μιλήσετε για ένα έθιμο της περιοχής σας;
- Βεβαίως. Για το έθιμο του «αμίλητου νερού». Γινόταν τις μέρες του Κλήδονα, του εορτασμού δηλαδή των γενεθλίων του Ιωάννη του Προδρόμου. Αφορούσε κυρίως το γάμο και τη μαντική.
- Κυρία Σταυρούλα, μπορείτε να μας το περιγράψετε σας παρακαλώ;
- Με μεγάλη μου χαρά. Λοιπόν, την παραμονή της γιορτής μια νέα κοπέλα, η οποία είχε οριστεί από πριν και που έπρεπε να έχει και τους δυο γονείς της ζωντανούς, έπαιρνε από πηγή, βρύση ή πηγάδι, νερό για να το μεταφέρει σ' ένα σπίτι του χωριού που είχε συμφωνηθεί από πριν. Το νερό αυτό έπρεπε να είναι αμίλητο, δηλαδή η νέα που είχε αναλάβει τη μεταφορά του, δεν έπρεπε να μιλήσει καθόλου στη διάρκεια της μεταφοράς του. Αν έλεγε έστω και μία λέξη, έπρεπε να χύσει το νερό και να μεταφέρει άλλο. Το αμίλητο νερό έμπαινε μέσα σε σταμνί με στενό στόμιο, στο οποίο κάθε κοπέλα έριχνε από ένα ριζικάρι, δηλαδή ένα φρούτο, συνήθως μήλο, ή ένα προσωπικό μικροαντικείμενο με κάποιο χαρακτηριστικό σημάδι επάνω, για να ξέρουν σε ποιαν ανήκει. Καθώς τοποθετούσαν στο σταμνί τα ριζικάρια, τραγουδούσαν κι ένα δίστιχο.
- Συγγνώμη που σας διακόπτω, κυρία Σταυρούλα, μήπως θυμόσαστε αυτό το δίστιχο;
- Ναι, φυσικά και το θυμάμαι: «Κλειδώνουμε τον Κλήδονα με τ' Αι-Γιαννιού τη χάρη κι όποια 'χει καλό ριζικό, να δώσει να το πάρει». Έπειτα, λοιπόν, τοποθετούσαν το σταμνί με τα ριζικάρια, σκεπασμένο με κόκκινο πανί, στον κήπο να μείνει όλη τη νύχτα, για να επιδράσουν πάνω του η μαγική δύναμη των αστεριών και οι ουράνιες δυνάμεις. Από εκεί το έπαιρναν λίγο πριν από την ανατολή του ήλιου. Το απόγευμα της ίδια ημέρας τοποθετούσαν το σταμνί στη μέση ενός δωματίου και γύρω

από αυτό κάθονταν οι νέες που έπαιρναν μέρος στο έθιμο. Οι κοπέλες, ενώ έβγαζαν τα ριζικάρια, τραγουδούσαν διάφορα τραγούδια και έκαναν προγνώσεις για την τύχη τους. Αφού ολοκληρωνόταν η τελετή του εθίμου και το αμίλητο νερό είχε πια μιλήσει, οι νέες έπλεναν το πρόσωπό τους με το νερό αυτό και έβγαιναν στο δρόμο. Το πρώτο πρόσωπο που θα συναντούσαν ήταν πιθανότατα ο μελλοντικός σύζυγός τους. Σε περίπτωση όμως που ο άντρας αυτός, για οποιονδήποτε λόγο, ήταν ακατάλληλος, ο μελλοντικός σύζυγος θα είχε πάντως το όνομά του.

– Σας ευχαριστώ πάρα πολύ για τη συνέντευξη που μου δώσατε.

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟ
ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Μια συνέντευξη που πήρα από κάποιον γείτονά μου

Μέρες τώρα αναζητούσα ένα ενδιαφέρον θέμα για τη μαθητική εφημερίδα. Η ιδέα μου γεννήθηκε, όταν άκουσα τυχαία μια συζήτηση ανάμεσα στους γονείς μου για το σκληρό αγώνα που έδινε ο γείτονάς μας, ο κύριος Σαλί, και η οικογένειά του, που είχαν έρθει στην Ελλάδα από την πατρίδα τους, την Αλβανία, πριν από έξι χρόνια. Ήταν λοιπόν ο καταλληλότερος άνθρωπος να μας μιλήσει για τη μετανάστευση. Αμέσως κανόνισα τη συνέντευξη:

– Κύριε Σαλί, για ποιο λόγο εγκαταλείψατε την πατρίδα σας;

– Η φτώχεια και η ανεργία μάς ανάγκασαν να αφήσουμε τα σπίτια μας και να ξενιτευτούμε.

– Πώς σας αντιμετώπισαν οι Έλληνες;

– Στην αρχή τα πράγματα ήταν πολύ δύσκολα. Κάποιοι άνθρωποι μας βοήθησαν, όμως οι περισσότεροι ήταν πολύ καχύποπτοι απέναντί μας. Δυσκολεύτηκα πολύ να βρω δουλειά και ακόμα περισσότερο να βρω σπίτι.

- Πώς νιώθατε εσείς;
- Ήμουν πολύ ανήσυχος για το μέλλον μας. Περισσότερο όμως αγωνιούσα για τα παιδιά μου, που έπρεπε να αντιμετωπίσουν μια εντελώς διαφορετική πραγματικότητα.
- Τώρα πώς είναι η κατάσταση;
- Αφού άλλαξα πολλές δουλειές, τελικά κατάφερα να μείνω σ' ένα φούρνο. Οι δυσκολίες δε λείπουν φυσικά, όμως μάθαμε να αγωνιζόμαστε σκληρά για να τα καταφέρουμε.
- Σας ακούω αισιόδοξο...
- Τώρα πια είμαι αισιόδοξος. Βρήκα κι εδώ ανθρώπους που μ' αγαπούν και με στηρίζουν, τα παιδιά μου πάνε μια χαρά στο σχολείο, έκαναν καλούς φίλους, είμαστε όλοι υγιείς και ζούμε με αξιοπρέπεια.
- Ευχαριστώ πολύ γι' αυτή τη συνέντευξη, κύριε Σαλί. Ελπίζω να εναισθητοποιήσει κάποιους για τα προβλήματα των μεταναστών.
- Εγώ ευχαριστώ. Εύχομαι η συζήτησή μας να βοηθήσει τους ανθρώπους να καταλάβουν ότι μπορούμε να ζήσουμε όλοι, Έλληνες και ξένοι, αρμονικά.

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Μια συνέντευξη που πήρα από τη δασκάλα μου

- Πού γεννηθήκατε;
- Γεννήθηκα στην Καλαμάτα. Είναι μια πανέμορφη πόλη που βρίσκεται στην Πελοπόννησο.
- Πώς ήταν τα παιδικά σας χρόνια;
- Πέρασα πολύ όμορφα και ανέμελα παιδικά χρόνια. Ήμασταν μια πενταμελής οικογένεια που πάντα συμπαραστεκόταν ο ένας στον άλλο και υπήρχε πολλή αγάπη και κατανόηση μεταξύ μας.
- Στο σχολείο ήσασταν πάντα καλή μαθήτριά;

– Ναι, διάβαζα πάντα πολύ. Μου άρεσε πολύ το σχολείο και τα γράμματα. Επιπλέον, ήθελα οι γονείς και οι δάσκαλοί μου να νιώθουν περήφανοι για μένα.

– *Πώς αποφασίσατε να ακολουθήσετε αυτό το επάγγελμα;*

– Θυμάμαι πως από μικρή μου άρεσε να διαβάζω τα αδέλφια μου και να παριστάνω τη δασκάλα. Όσο μεγάλωνα, καταλάβαινα όλο και περισσότερο πόσο πολύ αγαπώ τα παιδιά και το συγκεκριμένο επάγγελμα.

– *Τι σας αρέσει περισσότερο στη δουλειά σας;*

– Μου αρέσει η επαφή και η επικοινωνία που έχω με τα παιδιά. Νιώθω μεγάλη ικανοποίηση κάθε φορά που τα βοηθάω να μάθουν κάτι καινούριο.

– *Σας ευχαριστώ πάρα πολύ για τη συνέντευξη που μου δώσατε.*

Ο Νερούλας

Το επάγγελμα του παγοπώλη

*Σε ποια εποχή
υπήρχε;*

Πριν από πολλά χρόνια, τότε που δεν υπήρχαν ακόμα ηλεκτρικά ψυγεία, οι άνθρωποι, για τη συντήρηση των τροφίμων τους, χρησιμοποιούσαν ένα είδος «ψυγείου» που λειτουργούσε με παγοκολόνες.

*Ποιους εξυπη-
ρετούσε;*

Τις παγοκολόνες αυτές, που ήταν απαραίτητες για τη λειτουργία του «ψυγείου» της παλιάς εποχής, τις πουλούσαν στις νοικοκυρές οι παγοπώλες. Οι παγοπώλες προμηθεύονταν τις παγοκολόνες από τα ειδικά εργοστάσια κατασκευής πάγου.

*Ποια εργαλεία
χρησιμοποιού-
σε;*

Τα εργαλεία που χρησιμοποιούσε ο παγοπώλης στη δουλειά του ήταν το καρότσι με το οποίο μετέφερε τον πάγο, ένα πριόνι για να κόβει τον πάγο και μια τοιμπίδα με την οποία έπιανε τον πάγο και τον μετέφερε από το καρότσι του σε κάθε σπίτι. Πολλοί φορούσαν και γάντια για να προστατεύουν τα χέρια τους από τον πάγο.

*Υπάρχουν
σήμερα
παγοπώλες;*

Στις μέρες μας το επάγγελμα του παγοπώλη έχει πλέον εξαφανιστεί. Σήμερα έχουμε πια τα ηλεκτρικά ψυγεία, οπότε κανείς δε χρειάζεται πάγο και, κατά συνέπεια, κανείς δε χρειάζεται παγοπώλη.

Πού μπορεί
κάποιος να δει
σήμερα τα
εργαλεία που
χρησιμοποιούσε
ο παγοπώλης;

Σήμερα αν κάποιος θέλει να δει από κοντά τα εργα-
λεία που χρησιμοποιούσε ο παγοπώλης, μπορεί να
επισκεφτεί κάποιο λαογραφικό μουσείο ή να ψάξει σε
κάποιο παλαιοπωλείο.

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Ένα επάγγελμα του παρελθόντος

Πρόλογος Ένα από τα πιο γνωστά επαγγέλματα του πα-
ρελθόντος ήταν του γαλατά. Ο γαλατάς είχε
στην ιδιοκτησία του ζώα, αγελάδες ή κατσίκες ή πρόβατα,
και από αυτά έπαιρνε και πουλούσε ο ίδιος το γάλα τους.

1η
παράγραφος

Κύριο μέρος Ο γαλατάς ξυπνούσε από τα ξημερώματα για
να αρμέξει τα ζώα του. Έβαζε το γάλα μέσα σε
μεγάλα δοχεία, τα φόρτωνε στο γαϊδουράκι του και γύρναγε
στις γειτονιές για να το πουλήσει.

2η
παράγραφος

Χωρίς να ξυπνάει κανέναν, άνοιγε την αυλόπορτα κάθε
σπιτιού και γέμιζε το κατσαρολάκι που είχε αφήσει η νοικο-
κυρά από το βράδυ. Το σκέπαζε με κάποιο καπάκι κι έφευγε.
Έτσι κάθε οικογένεια, όταν ξυπνούσε, έβρισκε έτοιμο το φρέ-
σκο γαλατάκι της. Ο γαλατάς πληρωνόταν κάθε εβδομάδα ή
κάθε μήνα, ανάλογα με τη συμφωνία που είχε κάνει με τη νοι-
κοκυρά κάθε σπιτιού.

Επίλογος Ο γαλατάς ήταν ένα από τα πιο χρήσιμα και
απαραίτητα επαγγέλματα του παρελθόντος.
Ακόμα και στις μέρες μας σε ορισμένα χωριά εξακολουθούν
να υπάρχουν γαλατάδες.

Η δουλειά των γονιών μου

Πρόλογος

Οι γονείς μου δουλεύουν σκληρά για να καταφέρουν να τα βγάλουν πέρα με τα έξοδα και να μας παρέχουν ό,τι χρειαζόμαστε.

Κύριο μέρος

Ο πατέρας μου δουλεύει σ' ένα εργοστάσιο κονσερβοποιίας. Η δουλειά του δεν είναι δύσκολη, όμως είναι αρκετά κουραστική και βαρετή. Η βάρδιά του ξεκινά στις 7.00 π.μ. και τελειώνει στις 3.00 μ.μ. Βέβαια, αρκετές φορές, όταν υπάρχει πολλή δουλειά, οι εργαζόμενοι δουλεύουν πολύ περισσότερο. Υπάρχουν διάφορα στάδια στη δουλειά του πατέρα μου. Πρώτα τα τρόφιμα πλένονται και κόβονται. Έπειτα χωρίζονται και μπαίνουν σε κονσέρβες. Αυτές με τη σειρά τους συσκευάζονται ανά είδος και φορτώνονται σε μεγάλα φορτηγά, για να οδηγηθούν στην αγορά.

1η
παράγραφος

Η μητέρα μου δουλεύει σ' ένα τουριστικό γραφείο. Είναι αρκετά ευχαριστημένη απ' τη δουλειά της, γιατί είναι δημιουργική και της δίνει την ευκαιρία να έρχεται σε επαφή με πολύ κόσμο. Επίσης της αρέσουν πολύ τα ταξίδια και μέσα απ' αυτή τη δουλειά μαθαίνει πολλά πράγματα για μακρινές χώρες και περίεργους πολιτισμούς, που τα βράδια μάς τα διηγείται. Οι γονείς μου μάλιστα μου υποσχέθηκαν πως με την πρώτη ευκαιρία θα κάνουμε όλοι μαζί ένα υπέροχο ταξίδι από αυτά που οργανώνονται από τη δουλειά της μαμάς.

2η
παράγραφος

Επίλογος

Αν και θα προτιμούσα οι γονείς μου να δουλεύουν λιγότερο για να περνά περισσότερο χρόνο μαζί τους, ξέρω πως αυτό είναι αδύνατο. Εύχομαι λοιπόν να εί-

ναι όσο το δυνατόν πιο ευχαριστημένοι από τη δουλειά τους, ώσπου να μεγαλώσω κι εγώ και να πιάσω δουλειά για να τους ξεκουράσω.

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟ
ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Τι ονειρεύομαι να γίνω όταν μεγαλώσω

Πρόλογος Από τότε που θυμάμαι τον εαυτό μου είμαι με μαρκαδόρους, ξυλομπογιές και πινέλα στο χέρι. Οι γονείς μου συνέχεια έλεγαν ότι σίγουρα θα γίνω ζωγράφος όταν μεγαλώσω, και πραγματικά αυτό είναι το μεγάλο μου όνειρο.

1η
παράγραφος

Κύριο μέρος Αγαπώ πολύ τη ζωγραφική. Κάθε μέρα, μετά το σχολείο, τρέχω στο μικρό μου εργαστήριο και προσπαθώ να φτιάξω κάτι καινούριο. Μου αρέσει επίσης να ζωγραφίζω κάρτες και άλλα μικροαντικείμενα, που τα χαρίζω στους φίλους μου.

2η
παράγραφος

Οι γονείς μου χαίρονται γι' αυτό μου το πάθος και με ενθαρρύνουν στην προσπάθειά μου. Μου υποσχέθηκαν μάλιστα ότι θα με γράψουν σε μαθήματα ζωγραφικής πάνω σε γυαλί και πηλό. Ανυπομονώ να μάθω τα πάντα γύρω από τη ζωγραφική. Με ενθουσιάζει η δημιουργία και με μαγεύει η μυρωδιά και οι συνδυασμοί των χρωμάτων. Για μένα η ζωγραφική είναι ένα ταξίδι σε πραγματικούς και φανταστικούς κόσμους, ένας τρόπος να εκφράζω ό,τι σκέφτομαι και νιώθω.

Επίλογος Μακάρι να καταφέρω στο μέλλον να κάνω επάγγελμά μου αυτό που τόσο αγαπώ! Εύχομαι να μπορέσω να δημιουργήσω όμορφα πράγματα!

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟ
ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

- Γράψε τώρα τη δική σου έκθεση ακολουθώντας τις οδηγίες. Μην ξε-
χάσεις να χωρίσεις παραγράφους.

«Τι ονειρεύομαι να γίνω όταν μεγαλώσω»

Πρόλογος

Ποιο επάγγελμα
σου αρέσει;
.....
.....
.....

Κύριο μέρος

Γιατί σου αρέσει
το συγκεκριμένο
επάγγελμα;
.....
Πώς θα κατορ-
θώσεις να γίνεις
αυτό που θέλεις;
(π.χ. με σπουδές,
κόπο, εξάσκηση
κ.λπ.)

Επίλογος

Γράψε μια ευχή
ή μια σκέψη
σου.
.....
.....

Το νερό ταξιδεύει

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Τι μπορούμε να κάνουμε για να μη σπαταλάμε το νερό

Πρόλογος Το νερό είναι απαραίτητο σε όλους τους ζωντανούς οργανισμούς. Όπου υπάρχει ζωή, υπάρχει νερό και όπου υπάρχει νερό, μπορεί να υπάρξει ζωή.

1η
παράγραφος

Κύριο μέρος Οι άνθρωποι χρειάζονται το νερό όχι μόνο για να πίνουν αλλά και για πολλές άλλες δραστηριότητες, όπως το μαγείρεμα, το πλύσιμο και το πότισμα. Το νερό χρησιμοποιείται ακόμη σε εκατοντάδες εργασίες για τη λειτουργία των μηχανημάτων και την επεξεργασία των προϊόντων τους.

2η
παράγραφος

Επειδή όμως οι ανθρώπινες δραστηριότητες αυξάνονται συνεχώς, καταναλώνουμε όλο και περισσότερο νερό. Με τον τρόπο αυτό το νερό ρυπαίνεται και μειώνεται. Έτσι, κάθε σταγόνα νερού μάς είναι πια πολύτιμη και γι' αυτό θα πρέπει να χρησιμοποιούμε μόνο όσο νερό μάς χρειάζεται και να μην το σπαταλάμε.

3η
παράγραφος

Υπάρχουν πολλά που μπορούμε να κάνουμε εμείς οι άνθρωποι για να μη σπαταλάμε το νερό. Πρώτα πρώτα να μην αφήνουμε τη βρύση να τρέχει συνέχεια, όταν κάνουμε μπάνιο, πλένουμε τα πιάτα ή βουρτσίζουμε τα δόντια μας. Να

μην παίζουμε με το νερό, ξοδεύοντάς το άσκοπα και να τοποθετούμε βρύσες με περιορισμό ροής.

4η
παράγραφος

Ακόμα και στο πότισμα πρέπει να ρίχνουμε στα φυτά μας όση ποσότητα νερού χρειάζονται και όχι να αφήνουμε να ξεχειλίζει το νερό από τις γλάστρες. Μπορούμε επίσης να χρησιμοποιήσουμε το νερό που μας περίσσεψε στο ποτήρι που ήπιαμε και να το ρίξουμε σε μια γλάστρα ποτίζοντάς τη.

Επίλογος Μόνο αν ακολουθήσουμε όλοι τα μέτρα εξοικονόμησης νερού, θα συνεχίσουμε να απολαμβάνουμε και στο μέλλον το πολυτιμότερο αγαθό της ζωής μας.

ΑΝΑΠΤΥΓΜΕΝΟ ΘΕΜΑ ΕΚΘΕΣΗΣ

Τι πρέπει να κάνουμε στο σπίτι πριν κοπεί το νερό

Όλοι γνωρίζουμε ότι το νερό μάς είναι απόλυτα απαραίτητο. Τη χρησιμο

Πρόλογος μότητά του την καταλαβαίνουμε ακόμα περισσότερο όταν κόβεται.

1η
παράγραφος

Κύριο μέρος Όταν πρόκειται να κοπεί το νερό, μας ειδοποιούν δυο τρεις μέρες νωρίτερα. Και γι' αυτό πρέπει να κάνουμε κάποιες απαραίτητες προετοιμασίες. Πρώτα πρέπει να συγκεντρώσουμε κάποια ποσότητα νερού από την προηγούμενη μέρα για να έχουμε στο διάστημα της διακοπής. Έτσι γεμίζουμε κάποιους κουβάδες και λεκάνες για την κουζίνα και το μπάνιο.

2η
παράγραφος

Η μητέρα πρέπει να φροντίσει από πριν να σφουγγαρίσει ή να πλύνει τα ρούχα κι εμείς να καθαρίσουμε τα προσωπικά μας αντικείμενα. Επίσης φροντίζουμε να ποτίσουμε τα λουλούδια

στις γλάστρες μας. Αν έχουμε κάποιο ζώο στο σπίτι μας, θα πρέπει να κρατήσουμε και γι' αυτό νερό.

3η
παράγραφος

Την ημέρα της διακοπής πρέπει να προσέξουμε να χρησιμοποιήσουμε με οικονομία το νερό και να μην το σπαταλάμε. Πράγμα βέβαια που πρέπει να το κάνουμε καθημερινά γιατί το νερό είναι ό,τι πιο πολυτιμότερο έχουμε.

Επίλογος Δημιουργούνται πράγματι κάποιες δυσκολίες στο σπίτι όταν έχουμε διακοπή νερού. Ευτυχώς όμως που δε συμβαίνει συχνά και κρατά λίγο.

Κριτήριο αξιολόγησης*

A. Κείμενο

Οι Νύμφες, όλες τους κόρες του Δία, ήταν πανέμορφες νέες κοπέλες που δε γερνούσαν ποτέ. Ζούσαν στους ποταμούς, στις θάλασσες και στα δάση. Οι Νύμφες της θάλασσας ονομάζονταν Νηρηίδες, ενώ εκείνες που ζούσαν στους ποταμούς και στις λίμνες λέγονταν Ναϊάδες. Υπήρχαν και άλλες Νύμφες προστάτιδες των βουνών, των δασών και των κάμπων. Οι άνθρωποι συνήθιζαν να προσφέρουν στις Νύμφες μέλι, γάλα και γλυκό ψωμί ζυμωμένο με λάδι.

B. Ασκήσεις

1. Τι ήταν, σύμφωνα με το κείμενο, οι Νύμφες και πού ζούσαν;

* Οι απαντήσεις στο Κριτήριο αξιολόγησης δίνονται στο τέλος του βιβλίου.

2. Πώς ονομάζονταν οι Νύμφες της θάλασσας και πώς οι Νύμφες των ποταμών και των λιμνών;
3. Τι συνήθιζαν να προσφέρουν οι άνθρωποι στις Νύμφες;
4. Να γράψεις στον πίνακα τα υπογραμμισμένα ουσιαστικά του κειμένου στην ονομαστική και τη γενική πτώση του πληθυντικού αριθμού.

Ονομαστική	Γενική
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	
.....	

5. Να ξαναγράψεις το κείμενο με τις Νύμφες αλλάζοντας τους χρόνους των ρημάτων σε ενεστώτα.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

6. Θέμα έκθεσης:

«Τι είδα από ένα ψηλό μέρος».